



A0042

O FAZER CRIATIVO DE MURRAY SCHAFFER APLICADO ÀS AULAS DE GUITARRA

Thiago Xavier de Abreu (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. Jorge Luiz Schroeder (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

A pesquisa visa investigar as possibilidades de inserção das propostas de R. Murray Schafer acerca do fazer criativo, contidas em seu livro *O Ouvido Pensante* (1991), verificando suas possíveis relações com o enriquecimento da aprendizagem musical em aulas individuais de instrumento, especificamente a guitarra. Para tanto, a pesquisa conta com o registro audiovisual das aulas e anotações para análise. O estudo da bibliografia relacionada à temática da criatividade sugere a viabilidade destas propostas enquanto estimuladoras do processo criativo, embasando a aplicação das aulas e o exame do material coletado. A situação proposta em aulas individuais procura destacar o diálogo, tanto em sua manifestação verbal quanto musical, como o principal fator determinante do fluxo criativo nos encontros realizados, sendo este o foco investigativo encaminhado.

Criatividade - Schafer - Guitarra