



H0816

**ARQUEOLOGIA SUBAQUÁTICA: UM ESTUDO DE CASO SOBRE GEORGE FLETCHER BASS**

Marina Fontolan (Bolsista FAPESP), Gilson Rambelli (Co-orientador) e Prof. Dr. Pedro Paulo Abreu Funari (Orientador), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

A Arqueologia Subaquática, um ramo da ciência arqueológica, e seu desenvolvimento foram o objeto do presente estudo. Através da análise de diversas obras escritas pelo arqueólogo pioneiro George Fletcher Bass, escrita num período que vai do final da década de 1950 até o final da de 2000, e também de uma entrevista realizada pela pesquisadora, o objetivo deste estudo é notar como se deu a construção da idéia de Arqueologia Subaquática ao longo do tempo. Considerando as idéias pós-modernas de se considerar o contexto histórico como um meio de explicação para as mudanças ocorridas e, também, a questão da subjetividade nas escolhas destes, o estudo mostrou como a identidade deste ramo foi se formando ao longo do tempo. O período da década de 1960 sendo marcado pelos paralelos entre Arqueologia terrestre e Arqueologia Subaquática, a de 1970 mostrando a importância da prática deste ramo e, a partir da de 1980, trabalhando as diferenças entre este e seu antônimo, a Caça ao Tesouro, sendo construídas de formas diferentes ao longo das décadas posteriores. A pesquisa também contou com um estudo sobre a apropriação destes discursos no Brasil, concluindo que os discursos não são apenas utilizados por aquele que os profere, mas podem ser utilizados posteriormente, através de uma recontextualização destes.

Arqueologia subaquática - História da Arqueologia - História