



A0017

DEBRET O VIAJANTE: SOBRE TRÊS AQUARELAS DE PARATY

Francisca Ponta Negra dos Santos (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Claudia Valladão de Mattos (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O projeto propôs analisar três aquarelas produzidas pelo pintor Jean Baptiste Debret, em sua passagem pela cidade de Paraty em 1827. O decorrer da pesquisa resultou na análise do percurso completo devido à necessidade de contextualizar essas imagens no itinerário do viajante. O trajeto percorrido pelo pintor estende-se do Vale do Paraíba, São Paulo, Paraná, Santa Catarina até chegar ao Rio Grande do Sul. Entre os objetivos da pesquisa, está a elaboração de material científico servirá de apoio á futuras pesquisas sobre o assunto, o aprofundamento dos estudos sobre o século XIX e particular sobre o papel dos artistas viajantes e a descrição e análise comparativa de aquarelas escolhidas de acordo com o trabalho de campo efetuado pela pesquisadora. Leitura e análise de bibliografia encontrada em instituições públicas e governamentais, assim como, viagem de campo a lugares relacionados à pesquisa com o objetivo de realizar levantamento iconográfico constituem a metodologia. A idéia da preservação do patrimônio artístico brasileiro se faz presente quando se desenvolve o resgate, os relatos e a compreensão dos diversos aspectos da formação da identidade de nosso país.

Debret - O Viajante - Aquarelas