



T1084

A PRODUÇÃO CONTEMPORÂNEA DA ARQUITETURA NA AMÉRICA LATINA: PROJETOS COTIDIANOS NO CHILE

Luana Soledad Silva Cifuentes (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Silvia Aparecida Mikami Gonçalves Pina (Orientadora), Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo - FEC, UNICAMP

No contexto mundial da arquitetura, a produção latinoamericana merece destaque, como em grande parte da sua cultura, pois se caracteriza pelo ethos regional coerente e de grande individualidade nacional que contribuem para a criação de uma identidade continental nos principais países da América Latina. A arquitetura contemporânea latinoamericana apresenta características únicas e visões inovadoras que têm chamado a atenção de diversos críticos e escritores da área. Nesse contexto, esta pesquisa estudou especificamente a produção arquitetônica recente chilena, uma vez que esta tem sido considerada um celeiro de profissionais, projetos e conceitos freqüentemente citados como bons exemplos contemporâneos. O estudo caracterizou esta produção arquitetônica contemporânea numa abordagem analítica por meio das suas tipologias, conceitos e teorias, programas e construtibilidade no universo da arquitetura cotidiana para o caso do Chile. Como resultado formulou-se um quadro atualizado da arquitetura contemporânea chilena produzida cotidianamente frente às referências e ensaios teóricos marcados, sobretudo pela tentativa de equilíbrio do novo com o antigo, sugerindo continuidade e inovação na arquitetura como um reflexo da cultura.

Arquitetura latinoamericana - Arquitetura no Chile - Arquitetura contemporânea