



H0672

LITERATURA COMO DOCUMENTO HISTÓRICO – VIAJANDO PELAS OBRAS DE ANA MARIA MACHADO

Marina Formis de Oliveira (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Maria Carolina Bovério Galzerani (Orientadora), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

Neste presente trabalho embarco em uma jornada exploratória onde estabeleço um diálogo relacional com o universo da produção literária produzida pela autora Ana Maria Machado, representadas em três títulos específicos – *De olho nas penas*, *Do outro lado tem Segredos e Bisa Bia*, *Bisa Bel* – todas publicadas na década de 80. Nesta expedição de desbravamento revisito a tessitura discursiva dos livros estudados, no sentido de transitar por sua história, o espaço no qual foi produzida e, sobretudo seu tempo; buscando sempre estabelecer relações com os seus ecos presentes na sociedade atual. Tenho como objetivo, também, conhecer o melhor possível os lugares que visito; analisando as obras, achando todas as possibilidades quanto puder; para demonstrar as potencialidades das obras literárias na constituição de visões de mundo e de sensibilidades- sempre historicamente situados. Fortalecendo a perspectiva da literatura como documento histórico, através da análise das obras delimitadas, focalizando, desta forma, as possibilidades plurais de (re) criação de sentidos presentes nestas elaborações. Os livros serão vistos como documento histórico da época em que foram produzidos, sendo analisados no conjunto da materialidade do seu texto e do seu contexto, levando em consideração suas editoras, autora e ilustradores, bem como o momento em que foi produzido.

Literatura infantil - Ana Maria Machado - Documento histórico