



A0030

A ENTREVISTA DE EDUARDO COUTINHO: MÉTODO E TRANSFORMAÇÃO

Fernando Vieira Dalberto (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Fernão Vitor Pessoa de Almeida Ramos (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

A partir da análise de sete filmes de um dos maiores documentaristas brasileiros, Eduardo Coutinho, pretendeu-se desenvolver a hipótese de que existe em seu método de entrevista um modo de questionar, de se chegar ao outro e extrair todas as suas histórias. Foi percebido que os sete filmes escolhidos traçam um percurso do diretor, uma evolução e transformação em sua forma de fazer e entender documentário. Os filmes são visões autorais de Coutinho sobre atores sociais que bem se narram. Em análise, foi possível percebê-lo aperfeiçoando sua técnica e testando novas possibilidades. Autores diversos tornaram a base da pesquisa mais concreta, porém foi a partir dos filmes em si e de uma visão menos ingênua sobre seus aspectos diversos e singularidades que a pesquisa se expandiu. As perguntas, reações, o meio de se chegar à fala do outro, métodos de aproximação, entendimento de outras realidades e reflexividades foram observadas para que o projeto de pesquisa *A entrevista de Eduardo Coutinho: método e transformação* pudesse se encaminhar para uma conclusão.

Entrevista - Coutinho - Documentário