



T1010

APLICABILIDADE DE GRAFISMOS INDÍGENAS EM ELEMENTOS ARQUITETÔNICOS – ESTUDOS GEOMÉTRICOS E SIMULAÇÕES

Francielle Stephanie Leandro de Carvalho (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Ana Lúcia Nogueira de Camargo Harris (Orientadora), Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo - FEC, UNICAMP

Os COBOGÓS são elementos vazados utilizados em fachadas, apresentando diferentes formas e dimensões, podendo atuar como elemento estético e ao mesmo tempo, como controlador de luz natural e ventilação em um ambiente interno. Nesta pesquisa deu-se continuidade a uma pesquisa anterior onde foi gerada uma documentação sobre grafismos indígenas brasileiros e extraídos exemplos gráficos que, por seu contexto, significado e expressividade estética, poderiam ser expostos em fachadas de edificações em forma de COBOGÓ. Na pesquisa atual, o foco esteve em utilizar-se dos exemplos gráficos mencionados, para o desenvolvimento de COBOGÓS com singularidades geométricas, baseadas em operações de simetria no plano e técnicas compositivas. A funcionalidade do COBOGÓ como elemento sustentável foi explorada através de conceitos de arquitetura bioclimática. A etapa final da pesquisa se deu no desenvolvimento de modelos virtuais, realizando simulações de luz e sombra, a fim de facilitar a escolha, dentre os elementos projetados, para a execução física, permitindo uma análise mais criteriosa do padrão, quanto a sua viabilidade em tornar-se um COBOGÓ. A contribuição desta pesquisa se dá no sentido de aplicar padrões de grafismos indígenas, enquanto ícones, na arquitetura contemporânea, por meio da geração de superfícies criativas de elementos vazados que utilizem esses padrões, ampliando a gama de modelos de COBOGÓS disponíveis.

Grafismo indígena - Elementos arquitetônicos - Geometria