



H0737

MAKÔ E O TRATADO DE KYOTO: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DE FINAL FANTASY VII

Benjamim Linhares Machado Marchi (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Carmen Zink Bolonhini (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

Os jogos eletrônicos já fazem parte do cotidiano de grande parte da população em idade escolar. Entretanto, pouca atenção tem sido dada a essa nova forma de entretenimento eletrônico pela academia. Este trabalho visa contribuir com esse campo de estudo através da elaboração de uma análise discursiva do um jogo eletrônico *Final Fantasy VII*. Este projeto de pesquisas faz parte de um projeto mais amplo, intitulado 'Discurso e Ensino: Histórias que fazem História', cujo objetivo é fazer análises da língua e de diversas formas de linguagem. Essas análises visam contribuir para a produção de conhecimentos que podem subsidiar educadores no exercício de sua profissão. O objetivo deste projeto em específico é realizar uma análise de *Final Fantasy VII*, seguindo o aparato teórico da Análise de Discurso materialista, com fins a identificar os efeitos de sentido produzidos por essa materialidade significativa, tendo em vista suas condições de produção, descritas com base em *A História do Pensamento Econômico*, de E. K. Hunt e Howard Jay Sherman. Conseguiu-se, através do trabalho de análise, identificar a presença do discurso de crítica ao capitalismo, mais especificamente do discurso ambientalista, no objeto de estudo e, a partir disso, sugerir o trabalho pedagógico com esse novo tipo de objeto.

Discurso - Video game - Final Fantasy VII