



A0005

UMA ANÁLISE POÉTICO-MUSICAL PARA PERFORMANCE DE MODINHAS COMPOSTAS POR GABRIEL FERNANDES DA TRINDADE

Cecília Freitas Massa (Bolsista IC CNPq) e Profa. Dra. Adriana Giarola Kayama (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Considerada o primeiro gênero de canção popular brasileira, a Modinha é de indiscutível importância pela sua dominação na sociedade portuguesa e brasileira no século XVIII e por sua função socializante de aproximação de classes sociais. Através de fotografias digitais obtidas na Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, foi possível recuperar, digitalizar e analisar 6 modinhas de Gabriel Fernandes da Trindade (1799-1854). São elas: "Meu destino é imutável"; "No momento em que nasci"; "Ocália diz porque quebraste"; "Ondas batei vagarosas"; "Tive amor fui desditoso"; e "Vai terno suspiro meu". A análise consistiu no estudo da estrutura e conteúdo poético, aspectos melódicos, morfológicos, prosódicos, harmônicos, rítmicos e de acompanhamento contidos nestas peças. O resultado foi uma maior compreensão da linguagem deste importante gênero de canção, a recuperação destas modinhas para possibilitar a sua performance e a conseqüente divulgação das mesmas.

Modinhas - Trindade - Performance