



A0029

IMITANDO SENSACIONALISMO: MOCK DOCUMENTARIES DE TERROR

Deborah Lima Happ (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Fernão Vitor Pessoa de Almeida Ramos (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Um *mock-documentary* é um filme de ficção que utiliza os códigos e convenções do projeto documentário para questionar o conceito de realidade contido no documentário em particular e na mídia em geral. Em especial, os *mock-documentaries* de terror imitam criticamente os documentários sensacionalistas que fazem uso de violência ou acontecimentos bizarros para sua autopromoção. Analisa-se aqui o modo utilizado para atingir o objetivo de crítica de alguns *mock-documentaries* de grande prestígio. São eles, em ordem cronológica: *Mato Eles?* (1983), *Alien Abduction: Incident in Lake County* (1988), *Acontece no seu bairro* (1992), *Ghostwatch* (1992), *A Bruxa de Blair* (1999) e *REC* (2007).

Documentário - Mock documentary - Sensacionalismo