



A0050

TEATRO COMPARADO: ABÍLIO PEREIRA DE ALMEIDA E JORGE ANDRADE

Gabriela Soares Uber (Bolsista FAPESP) e Profa. Dra. Larissa de Oliveira Neves Catalão (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

A presente pesquisa visa à comparação das obras de dois dramaturgos cujas peças foram escritas na mesma cidade, São Paulo, e aproximadamente na mesma época: Jorge Andrade e Abílio Pereira de Almeida. As peças enfocadas são: *A Moratória*, *Os Ossos do Barão* e *O Terceiro Elo*, do primeiro; *Paiol Velho* e *Santa Marta Fabril S. A.*, do segundo. Os dois autores pertencem à elite paulista e trabalham com a ideia de “paulista de 400 anos”, isto é, com as famílias aristocráticas que fundaram a cidade de São Paulo. Em suas peças, os dois abordam temas como: a decadência da aristocracia rural paulista e a ascensão da burguesia; a presença do imigrante no meio social paulista e o preconceito perante ele; a importância da família, do nome; dentre outros pontos semelhantes. Ambas as obras sustentam-se em experiências vivenciadas pelos dramaturgos dentro de seu meio social e físico.

São Paulo - Teatro - Sociedade