



A0027

**A OBRA PARA VIOLÃO DE MILTON NUNES: CATALOGAÇÃO, DIGITALIZAÇÃO E CONSIDERAÇÕES ANALÍTICAS**

Gustavo Godói Ferreira (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. Fabio Scardueli (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O presente estudo tem como tema a obra para violão de Milton Nunes (1925 - 2006), músico de Campinas-SP que se destacou como professor, concertista e compositor. O objetivo central é a catalogação de sua obra completa - que inclui transcrições e composições - a digitalização de peças não publicadas, e análise das composições, visando tecer considerações sobre aspectos estéticos e procedimentos composicionais. O catálogo foi planejado para conter o título da peça (ou grupo de peças), editora (ou se apenas se encontra em manuscrito), as datas das edições, e a categoria (composição ou transcrição). A ordem do catálogo é cronológica, partindo da data da primeira edição. Os manuscritos em sua quase totalidade estão sem data, e portanto, constam no final do catálogo. Foram catalogadas 58 obras, sendo 26 composições originais e 32 transcrições. Os títulos das peças sugerem um compositor preocupado com a pedagogia do instrumento, explorando o gênero estudo. Os mesmos títulos sugerem ainda peças de caráter infantil, nacionalistas, de inspiração em formas e gêneros barrocos, clássicos e românticos, mostrando assim um certo ecletismo em sua estética.

Música - Violão - Práticas interpretativas