



A0054

A PRODUÇÃO DE MIRA SHENDEL E EDITH DERDYK EM ANALOGIA COM UM PROCESSO ARTÍSTICO PESSOAL

Isadora de Barros Xavier (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Lucia Eustachio Fonseca Ribeiro (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O presente projeto procurou aprofundar o estudo gráfico da linha e da mancha em relação ao espaço através de produção artística e observação do meu trabalho junto à obra das artistas Mira Schendel e Edith Derdyk. O levantamento de textos e imagens que abordam a investigação do espaço em desenho, bem como dos materiais, métodos e conceitos auxiliou na continuidade da produção artística até o final da pesquisa, explorando todos os elementos estudados. As análises dessa produção desencadearam discussões sobre linha, espaço, leveza e transparência que conduziram a investigação sobre as duas artistas para a observação também de outros artistas com as mesmas questões, além de possibilitarem maior reflexão sobre conceitos perceptivos e estéticos do desenho. O final da pesquisa transcorreu embasado no entendimento desses conceitos por meio dos estudos comparativos das imagens em conjunto com as leituras bibliográficas e em como as discussões geradas nessas análises influíram na produção artística realizada no período de vigência do projeto.

Espaço - Linha - Mancha