



H0756

O CLUBE DOS ARTISTAS MODERNOS POR FLÁVIO DE CARVALHO

Jaqueline Pierazzo Pereira (Bolsista PIBIC/CNPq e IC CNPq) e Profa. Dra. Maria Eugenia da Gama A. Boaventura Dias (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

Flávio de Rezende Carvalho (1899-1973) foi, entre outras coisas, engenheiro, arquiteto, escritor, artista plástico, cenógrafo e animador cultural. Enquanto animador cultural atuou como fundador e secretário do Clube dos Artistas Modernos (doravante CAM). O presente trabalho tem como objetivo geral o estudo dessa vertente de Flávio de Carvalho em sua atuação no CAM e, como objetivo específico, a sistematização das atividades realizadas nesse clube. Para isso foram analisados e organizados recortes de jornais selecionados e armazenados pelo próprio Flávio e arquivados em álbuns no Centro de Documentação Cultural Alexandre Eulalio (CEDAE) da Unicamp (fontes do momento histórico do CAM), além de fontes secundárias que se referem ao objeto em questão. Além disso, o trabalho visou, mais especificamente, à reconstituição da programação desse clube e sua repercussão na imprensa da época, à organização de um índice classificado e de um índice onomástico e à ordenação bibliográfica dos recortes. Assim, procuramos retomar a imagem desse artista – um tanto quanto esquecido pela bibliografia modernista tradicional – e contribuir para os estudos sobre o CAM.

Flávio de Carvalho - Clube dos Artistas Modernos - Modernismo