



H0779

RELAÇÕES ENTRE MACHISMO E CAVALHEIRISMO: UMA INTERPRETAÇÃO DA OBRA DE LACLOS

Juliana Carneiro da Silva (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Amneris Angela Maroni (Orientadora), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

A pesquisa desenvolveu-se a partir da hipótese da possível identificação entre dois movimentos da masculinidade, machismo e cavalheirismo, buscando, por meio de uma interpretação hermenêutica do romance *Relações Perigosas* (de Choderlos de Laclos, 1971) e do filme ao qual deu origem (*Ligações Perigosas*, Stephen Frears, 1988), elementos que possibilitassem a compreensão deste último como um esforço de *mudar para permanecer*. Objetiva-se, assim, contribuir para o campo de estudo das relações de gênero, à medida que nosso esforço para alargar a compreensão de duas das clássicas masculinidades pode sinalizar um caminho para a compreensão das masculinidades que emergiram no embate entre estas (por exemplo, o macho beta). Pensamos ter caminhado nesta direção ao mostrar como o comportamento cavalheiresco, mobilizado principalmente frente à recusa ou resistência feminina, se orienta para uma finalidade, a conquista, a qual, nas obras aqui analisadas, é tida como sinônimo de derrota da mulher.

Cavalheirismo - Machismo - Choderlos de Laclos