



H0695

DANÇA DO VENTRE: EVOLUÇÃO DE UMA DÉCADA E APLICAÇÕES PARA O CONHECIMENTO EM EDUCAÇÃO FÍSICA

Karen Adrie de Lima (Bolsista PIBIC/CNPq e IC CNPq) e Prof. Dr. Odilon José Roble (Orientador), Faculdade de Educação Física - FEF, UNICAMP

O foco desse trabalho é a dança do ventre, que carrega consigo traços de rituais sagrados de culto às deusas da fertilidade, auxiliando no desenvolvimento da feminilidade, bem como de outros aspectos sentimentais e corporais. Aplicou-se uma entrevista, composta por dois questionários semi-estruturados, em onze sujeitos que ministram aulas de dança do ventre nas cidades de São Paulo, Jundiaí, Campinas, Mogi Mirim e Mogi Guaçu, sendo que o primeiro diz respeito aos conhecimentos históricos dessa arte e o segundo à metodologia de ensino da modalidade. Tal iniciativa teve o intuito de dar continuidade ao trabalho iniciado em 2000 por Trevisan, coletando dados para uma análise comparativa das duas pesquisas a fim de verificar se houve evolução nas formas de pensar e agir sobre a dança do ventre nos cenários anteriormente citados – para isso, foram utilizados apenas sujeitos com mais de dez anos de atuação. Com base na análise de conteúdo de BARDIN (2010), foi realizada a análise flutuante da transcrição das entrevistas, seguida da formulação de algumas hipóteses como a disseminação da modalidade no cenário nacional, percepção da necessidade de ética profissional no setor e a reprovação da falta de preparo de muitos professores da área.

Dança do ventre - Educação Física - Mídia