



H0879

**SUBJETIVIDADES GLBT NO CINEMA: FESTIVAL MIX DA DIVERSIDADE SEXUAL**

Luisa Soave Moreto Coan (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Karla Adriana Martins Bessa (Orientadora), Núcleo de Estudos de Gênero - PAGU, UNICAMP

O cinema tem o grande poder de produzir bens simbólicos e construir e desconstruir argumentos e teorias; sempre foi um meio de projeção e representação de eus, pois a imagem tem impacto na produção da subjetividade e na construção de tipos e conceitos de ser. O objeto de nossa pesquisa é o Festival Mix da Diversidade Sexual, uma versão brasileira dos festivais gays e lésbicos criados nos EUA nos anos 70. Pesquisamos sua estrutura e organização, passando pelos tipos de sessões em que se divide, os temas que as permeiam e os filmes que nelas são exibidos e, com esses dados, analisamos como essas temáticas e películas de um festival destinado ao público GLBT representam as vidas e as subjetividades de seu público-alvo. Para isso, fizemos uma análise da programação exibida ao longo dos anos e assistimos a sessões de sua 18ª edição, em 2010; com esses dados, podemos perceber um crescimento do número de películas exibidas, tanto curtas como longas-metragens, como uma grande variação de nacionalidades dos filmes, dos temas escolhidos, e de sua origem no circuito de cinema, alternativo ou mainstream, ainda que algumas sessões com temas caros ao debate GLBT tenham permanecido.

Cinema queer - Sexualidade - Festivais GLBT de cinema