



A0003

EDUCAÇÃO MUSICAL INCLUSIVA: UM ESTUDO DE FERRAMENTAS PEDAGÓGICO-MUSICAIS

Renata de Oliveira Antonio (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Maria Teresa Eglér Mantoan (Orientadora), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

No presente trabalho, realizei um estudo sobre uma criança com síndrome de Down, aluna de uma turma de Educação Infantil da EMEI Agostinho Páttaro, em Campinas/SP. Meu problema de pesquisa era o conhecimento do processo de inclusão de alunos com deficiência em aulas de música. Meu objetivo era contribuir para a inserção de pessoas com deficiência no universo musical. Analisei as relações existentes em uma sala de aula inclusiva (professor X aluno com deficiência; aluno com deficiência X os demais colegas de turma), bem como o uso de novas propostas e ferramentas pedagógico musicais. Foram oferecidas aulas de iniciação musical para alunos na faixa etária entre três e cinco anos. A metodologia escolhida foi o estudo de caso e as aulas visavam, basicamente, promover a assimilação de conceitos musicais de forma prática, por meio de atividades lúdicas como jogos, brincadeiras e histórias. A conclusão do estudo mostrou que o caminho a ser percorrido pelo professor de música, para fazer a iniciação musical de uma criança com deficiência intelectual em ambiente escolar inclusivo, é o mesmo em relação aos demais colegas. É necessário focar o ensino nas necessidades e habilidades de todos os alunos para, a partir delas, desenvolver o trabalho pretendido. O estudo realizado reiterou que a deficiência intelectual, como as demais, é uma das características da pessoa e não o fator determinante das suas (in)competências.

Educação - Inclusão - Musicalização