



A0026

**ASPECTOS GERAIS E TÉCNICOS DA PERSPECTIVA DE CARL FLESCH E IVAN GALAMIAN E SUAS INFLUÊNCIAS NOS DIAS ATUAIS**

Valter Eiji Kakizaki (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O projeto desenvolvido está relacionado à pesquisa e análise no que diz respeito a didática musical e as técnicas básicas do violino/viola em momentos distintos do século XX com uma comparação sobre os mesmos aspectos nos dias atuais. A metodologia empreendida no projeto foi a pesquisa qualitativa, que possui como objetivo principal interpretar o fenômeno específico em profundidade através de recursos como a observação, a descrição, comparação e a compreensão/interpretação. Com base nos livros *The Art of Violin Playing* de Carl Flesch e *Principles of Violin Playing and Teaching* de Ivan Galamian fez-se uma pesquisa e comparações entre ambos os autores relacionadas a aspectos gerais e técnicos. Com a compreensão dos pensamentos de Carl Flesch e de Ivan Galamian sobre tais aspectos podemos perceber suas influências nos dias de hoje através de vídeos encontrados na internet. Analisamos duas personalidades: Todd Ehle e Kurt Sassmannshaus. Através desses vídeos, podemos analisar e comparar os aspectos didáticos e técnicos e observar sobre a didática utilizada por ambos para abordar as noções básicas sobre os instrumentos. Observamos também outros fatores de grande importância como a formação acadêmica desses professores, a didática musical, a técnica do instrumento utilizada por eles e o conteúdo disponibilizado à população através da internet.

Violino/viola - Aspectos gerais e técnicos - Internet