



A0011

**EPIGRAFIA ARQUITETÔNICA PAULISTANA COMPLEMENTAÇÃO DE DADOS HISTÓRICOS**

Yeda Endrigo Rabelo de Carvalho (Bolsista PIBIC/CNPq - AF) e Profa. Dra. Anna Paula Silva Gouveia (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Esta pesquisa de Iniciação Científica faz parte do projeto “Paisagens tipográficas – A organização de um acervo das epígrafes arquitetônicas paulistanas” - PAT (apoio MCT/CNPq Processo 474099/2008). As epígrafes arquitetônicas são inscrições gravadas em rochas, mármore ou granitos nas fachadas dos edifícios. Elas funcionam como uma identificação, pois possuem uma série de informações como o ano de inauguração do prédio, os nomes do arquiteto, engenheiro ou construtor envolvido no projeto. As epígrafes que norteiam esta pesquisa estão situadas no centro na cidade de São Paulo e são referentes a um período compreendido entre 1920 e 1950. O estudo das epígrafes e a busca pela complementação de suas informações garantem um enriquecimento da história da arquitetura paulistana. Através de visitas de campo e da literatura especializada foi possível obter uma série de novos dados e, assim, enriquecer o conhecimento sobre este período da história. Foi possível também perceber que este período engloba o momento em que ocorreu a grande expansão da cidade de São Paulo. Essa correlação tornou possível concluir que a construção do centro histórico em questão demandou, em decorrência do seu desenvolvimento, um maior número de arquitetos e construtores especializados na área, contexto ideal para os egressos da Escola Politécnica da USP, que surgiu no fim do século XIX para suprir a ausência de um centro de formação em São Paulo.

Epígrafes arquitetônicas - Acervo epigráfico - História da arquitetura