



T1083

A PRODUÇÃO ARQUITETÔNICA NO BRASIL PELA REVISTA ACRÓPOLE: 1938-1971

Helena Navarro Gatti (Bolsista SAE/UNICAMP), Francisco Borges Filho (Co-orientador) e Profa. Dra. Sílvia Aparecida Mikami Gonçalves Pina (Orientadora), Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo - FEC, UNICAMP

Este trabalho teve como objetivo o estudo da produção arquitetônica brasileira compreendida entre os anos de 1938 e 1971, por meio da análise das obras e projetos publicados pela Revista Acrópole. Considerando-se o desenvolvimento tecnológico da época, os contextos político, social e econômico, realizou-se a sistematização das obras e projetos publicados no período por meio de pesquisa documental, vinculando autor, local, época e tipologia. Como resultado final desenvolveu-se um website onde ficará disponível e acessível o banco de informações sistematizadas, assim como a análise tipológica, visando compartilhar as informações coletadas de um modo mais amplo e facilitar futuras pesquisas acerca da Revista Acrópole. O desenvolvimento da pesquisa se iniciou com a revisão bibliográfica por meio de levantamento amplo de alguns dos exemplares da revista, seguido da composição do banco de dados a ser disponibilizado no site. Então, partiu-se para o desenvolvimento de protocolo e análise dos projetos selecionados para maior aprofundamento, finalizando-se a preparação de todo o material a ser disponibilizado através do website.

Arquitetura moderna - Revista Acrópole - Arquitetura brasileira