



A0045

**A RELAÇÃO ARTISTA-PÚBLICO INTERMEDIADA PELA COMUNIDADE VIRTUAL
WWW.SAMBA-CHORO.COM.BR**

Pedro de Oliveira Rodriguez Rosa (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O presente estudo visa a compreender como ocorre a intermediação artista-público realizada pela comunidade virtual www.samba-choro.com.br, no contexto de profunda transformação do cenário de difusão e consumo de música, desencadeada pelas novas tecnologias de comunicação, em especial a Web. Tal fenômeno indica uma mudança da cultura de massa característica do século XX, no sentido do fortalecimento e da definição de diversas culturas de nicho, antes desfavorecidas pelo sistema da indústria cultural. Esta pesquisa pretende destrinchar tal indício, focando a comunidade virtual supracitada. Como a difusão musical realizada através da comunicação por computadores indica atualmente maior participação do público e do artista, tais atores sociais também estarão presentes no estudo.

Música - Difusão - Web