



A0082

PARAMETRIZAÇÃO GESTUAL DE PROCESSOS NÃO-LINEARES DE SÍNTESE SONORA

Renato Penteadó Aranha Campos (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. José Eduardo Fornari Novo Junior (Orientador), Núcleo Interdisciplinar de Comunicação Sonora - NICS, UNICAMP

Métodos não-lineares de síntese sonora, tais como a: FM (*frequency modulation*), WS (*wave-shaping*), GS (*granular synthesis*) e PM (*physical modeling*), são conhecidos pela capacidade de gerar sons ricos e complexos com pouco recurso computacional. Tais sínteses são também conhecidas pela alta complexidade de seu controle paramétrico (controle não-intuitivo). O gesto artístico (o movimento com intenção artística) vem sendo estudado como forma de controlar processos complexos, tais como os movimentos artísticos. Tais gestos são coletados por interfaces gestuais e associados a parâmetros de processos complexos em tempo-real. Neste projeto de iniciação científica estudamos o controle intuitivo e em tempo-real dos processos de síntese sonora não-lineares através dos gestos coletados por uma interface gestual comercial (controle de Wii) e processamento em PureData. O resultado é o desenvolvimento de um processo intuitivo de controle gestual de sínteses sonoras não-lineares que possibilita a obtenção de novos timbres sonoros de uma forma fácil e intuitiva.

DSP - Síntese sonora - Interface gestual