



A0055

INVESTIGAÇÕES SOBRE O LIVRO DE ARTISTA CONTEMPORÂNEO

Thiago Fernandes Ribeiro (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Lucia Eustachio Fonseca Ribeiro (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O presente projeto objetivou investigar livros de artista na arte contemporânea através dos desdobramentos de conceito e de forma, como um campo de atuação e produto nas artes visuais, seus apontamentos dentro da pesquisa com relação à quebra do código, aos processos da leitura, a construção do livro como um objeto e as ressignificações que o livro recebe. A pesquisa teve o desenvolvimento de uma práxis própria relacionada com a produção da artista Luise Weiss. O estudo apreende e compreende a relação entre memória e tempo presente na vertente prática deste projeto e sua relação com a produção de Luise Weiss, através de encontros, entrevistas e levantamento do material da artista. Nessa relação de tempo e memória, foi produzido um livro de artista elaborado sobre um volume de "Memórias Póstumas de Brás Cubas" de Machado de Assis. Nesse livro de artista, o intuito foi trabalhar a intervenção e quebra de códigos do livro tradicional tomando como suporte e matéria o texto literário. Esse material trouxe outras possibilidades e desdobrou em uma pesquisa dentro dos conceitos trabalhados, produzindo um livro usando radiografias, explorando as marcas que elas carregam, suas transparências e agregando outros significados.

Livro de artista - Livro - Linguagem