



H0765

CARACTERIZAÇÃO AUTOMÁTICA DA TIPOLOGIA RÍTMICA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO

Wellington da Silva (Bolsista FAPESP) e Prof. Dr. Plínio Almeida Barbosa (Orientador), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

No presente trabalho, investigamos a relação entre as medidas de produção do ritmo do português brasileiro apontadas por três métodos de caracterização do ritmo da fala e a percepção dele por uma bateria de ouvintes. O principal método utilizado foi uma técnica semiautomática fundamentada na teoria de osciladores acoplados de Barbosa (2006). Utilizamos como corpora seis gravações de duas mulheres e um homem do Estado de São Paulo de idades entre 30 e 40 anos. Cada locutor leu um texto de cerca de 1.500 palavras e em seguida o narrou. As gravações foram segmentadas automaticamente em unidades V-V com um *script* para o programa PRAAT, o *BEATEXTRACTOR*, seguidas de correção manual, sendo, depois, etiquetadas manualmente. Em seguida, foram delimitados os grupos acentuais de forma automática com o *script* *SGDETECTOR*. Os outros métodos utilizados foram o índice de variabilidade pareada e o comprimento resultante em estatística circular. Aplicamos, então, um teste de discriminação com fala deslexicalizada, a fim de comparar os valores obtidos com esses métodos e a resposta dos sujeitos. Não foi possível chegar a resultados conclusivos, mas a análise se mostrou um passo crucial para o estudo da percepção do ritmo da fala, como será mostrado em mais detalhes no evento.

Fonética - Prosódia - Ritmo da fala