



T1011

DESENVOLVIMENTO CRIATIVO DA FORMA PARA ELEMENTOS ARQUITETÔNICOS E MOBILIÁRIO URBANO COM BASE NA GEOMETRIA E MODULARIDADE

Marcela Geraldo (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Ana Lúcia Nogueira de Camargo Harris (Orientadora), Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo - FEC, UNICAMP

O elemento arquitetônico e o mobiliário urbano são itens do repertório arquitetônico cujas necessidades projetuais permeiam, entre outras áreas, o campo dos estudos geométricos da forma. No caso dos mobiliários urbanos, a forma está intimamente ligada aos materiais e técnicas construtivas utilizadas. Assim, a questão da ergonomia e outras relacionadas ao conforto, são fundamentais para o bom desempenho do produto final. Com este objetivo, nesta pesquisa foram realizados estudos, tanto na área da geometria, quanto do design de mobiliário e de modularidade, por meio do desenvolvimento de experimentos e simulações a partir de modelos virtuais e físicos. Considerando-se também, a facilidade de produção, desenvolveu-se uma metodologia para a geração de elementos arquitetônicos e mobiliários urbanos que pudessem ser construídos criativamente a partir de uma unidade modular. Realizando-se um levantamento sobre os tipos mais comuns de mobiliários urbanos, como os pontos de ônibus, bicicletários, bancos, lixeiras e telefones públicos e em seguida uma análise preliminar, classificando-se os mobiliários de acordo com uso, conforto, ergonomia, material, forma e proximidade com outros tipos, foi possível se caracterizar particularidades específicas de cada um e estruturar, uma tabela classificatória cujos parâmetros foram predefinidos com condicionantes e comentários críticos, tanto positivos como negativos. O objetivo desta tabela foi o de facilitar a interpretação dos problemas e soluções comuns entre os mobiliários levantados, a partir de uma divisão em tipologias e extração de elementos primitivos, componentes destes mobiliários urbanos. Após estas análises, selecionou-se um dos tipos para o aprofundamento da pesquisa. O tipo escolhido foi o ponto de ônibus, por entender-se que este, por sua presença nas áreas urbanas, sua pertinência e necessidades específicas, apresenta um grau de complexidade interessante e desafiador para se trabalhar modularidade criativa da forma. As condicionantes que influenciaram no partido arquitetônico e desenvolvimento deste objeto foram o conforto térmico, a sustentabilidade e a ergonomia. As unidades modulares criadas foram desenvolvidas de modo a propiciarem um mobiliário, no caso, um ponto de ônibus, com características sustentáveis, confortável e viabilidade de reprodução em série. Pretendeu-se, com esta pesquisa, contribuir para com o processo de projeto de elementos arquitetônicos e de mobiliários urbanos visando às necessidades do usuário, o respeito ao meio ambiente e qualidade estética e construtiva.

Elementos arquitetônicos - Mobiliário urbano - Unidade modular