



H0751

A "REVISTA POPULAR" E A NACIONALIDADE DE SEUS COLABORADORES

Ligia Cristina Machado e Profa. Dra. Marcia Azevedo de Abreu (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

B. L. Garnier foi um importante livreiro-editor da segunda metade do século XIX responsável pela edição de grande parte das obras dos literatos consagrados pela crítica do século XX, como também de outros não reconhecidos após o Oitocentos. Garnier editou também dois periódicos: a *Revista Popular* (1859-1862) e o *Jornal das Famílias* (1863-1878). O segundo, por possuir publicações de Machado de Assis, recebeu maior atenção dos pesquisadores interessados em estudar os seus contos. Entretanto, a *Revista Popular*, por ser publicada em momento importante da nascente literatura nacional também tem grande interesse, já que se podem encontrar ali importantes dados para se conhecer melhor a ficção – nacional e estrangeira – em circulação no período e sua importância para o processo de criação da literatura nacional. Assim, esse trabalho tem por interesse utilizar a *Revista Popular* para acompanhar o processo de formação da literatura nacional, identificando os autores, editores e livreiros que nele tomaram parte, visualizando o papel da presença estrangeira neste processo.

Editores - Revista - Século XIX