



A0068

INOVAÇÕES DO ESPETÁCULO 100 + NEM MENOS DA CIA. NOZ DE TEATRO, DANÇA E ANIMAÇÃO CONTRIBUINDO PARA O TEATRO INFANTIL ATUAL

Bianca Milan (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. Mario Alberto de Santana (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O espetáculo infantil “100 + Nem Menos”, da Cia Noz de Teatro, Dança e Animação, é uma obra criada para crianças entre 0 a 8 anos e traz o tema dos primeiros contatos da criança com o mundo dos números e do desenho, através de uma linguagem cênica apresentada de maneira lúdica, diferente da convencional. A encenação não usa texto e é constituída por uma técnica de animação de objetos e de linhas que dá forma a algarismos, bonecos e figuras, que remetem aos traços e aos rabiscos infantis se aproximando do imaginário da criança. Para melhor compreender a teatralidade percebida no espetáculo, fiz um estudo teórico de textos de autores que discursam sobre o teatro infantil e assisti inúmeras vezes à montagem, tanto presencialmente quanto por meio de vídeo. A partir dessa metodologia utilizada, produzi uma análise das características lúdicas presentes na teatralidade do espetáculo. Nas leituras feitas, percebi que muitos autores criticavam a preponderância da repetição de fórmulas velhas na teatralidade de espetáculos infantis. Foi possível, então, compreender que o espetáculo da Cia Noz não possui elementos convencionais ancorados no passado, mas sim, apresenta uma proposição de discurso cênico centrado no domínio que os atores têm de criar formas para agir e interagir no espaço da cena, parecendo assim, estar mais de acordo com as necessidades do público dos dias de hoje.

Teatro infantil - Dramaturgia infantil - Criança