



H0738

A RELAÇÃO ENTRE O VERBAL E O VISUAL: EFEITOS METAFÓRICOS E METONÍMICOS

Rafael Salmazi Sachs, Aline de Souza Pinto Silva, Fernanda Deajute Mendes, Leonardo Luiz Gobo de Souza, Stéfany King e Profa. Dra. Carmen Zink Bolonhini (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

Na atualidade, destaca-se cada vez mais o papel das múltiplas materialidades significantes na produção de efeitos de sentido e no funcionamento da linguagem em nosso cotidiano. Diante da imensa quantidade de imagens e composições de caráter visual com que nos envolvemos diariamente, torna-se essencial refletir sobre o texto imagético em sua relação com o texto escrito, desenvolvendo um olhar crítico a respeito dos processos de linguagem por meio dos quais uma imagem produz sentidos, em especial em relação ao texto verbal que a acompanha. Tendo esse objetivo e atentando para complementaridade que caracteriza as associações entre materialidades significantes, analisamos sob a perspectiva da Análise do Discurso o funcionamento de composições do tipo "imagem + texto escrito", como placas de trânsito, propagandas e ilustrações de um livro. Com o estudo, verificou-se a grande aplicabilidade de conceitos como os de efeito metafórico, efeito metonímico e interdiscurso na compreensão do funcionamento desse tipo de composição, destacando-se a forma como seu sentido só se dá efetivamente na relação entre as materialidades significantes envolvidas.

Materialidade significante - Efeito metafórico - Efeito metonímico