



T1078

**MAPAS DE DANOS DE EDIFÍCIOS HISTÓRICOS: PROPOSTA DE SIMBOLOGIA GRÁFICA**  
Rodolpho Henrique Corrêa (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Regina Andrade Tirello (Orientadora), Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo - FEC, UNICAMP

Um mapa de danos é o resultado gráfico da síntese do reconhecimento do estado de conservação de um edifício. Sua realização consiste no registro das patologias e alterações presentes em uma obra por meio de símbolos gráficos com os quais se representam as diversas categorias e níveis de degradação nele identificados, sendo representados em plantas e elevações com os danos e alterações presentes ilustradas pela sobreposição de elementos gráficos, tais como hachuras, cores e símbolos. O objetivo dessa pesquisa foi o de estudar um sistema de anotação, organização e representação das alterações e patologias que costumam ocorrer em edifícios antigos feitos em alvenaria de tijolos. Para tanto foi inicialmente levantada a situação da produção de mapas de danos no Brasil sob o ponto de vista técnico e sob o das normativas vigentes. Para gerar mapas de danos adotamos a metodologia de registro proposta pelos arquitetos italianos Antonella Negri e Jacopo Russo, baseada na norma italiana UNI 11182:2006 sucessora da Normal 1/88. Este sistema propõe a representação dos danos por conjunto de hachuras e cores (HSL e RGB) associando cada cor a uma categoria de danos. Pretende-se fornecer um sistema de representação que siga um método claro e simples de ser aplicado, produzido em AUTOCAD, contribuindo com o registros e leitura dos dados.

Patrimônio histórico - Mapa de danos - Patologias da construção