



B0219

A UTILIZAÇÃO DA MUSICALIDADE NA REABILITAÇÃO DE ADOLESCENTES COM BAIXA VISÃO

Hannah Campos Shinoda (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Maria Elisabete Rodrigues F. Gasparetto (Orientadora), Faculdade de Ciências Médicas - FCM, UNICAMP

Dentre as competências do fonoaudiólogo, deve ser considerado o aprimoramento da função comunicativa. Sendo assim, o presente estudo visou o trabalho com adolescentes que apresentavam baixa visão, buscando por meio da música, melhora em sua comunicação, e como consequência melhora em sua qualidade de vida. O estudo visou à utilização de instrumentos de percussão, construídos a partir de materiais recicláveis, na reabilitação de adolescentes com baixa visão. Foi realizada pesquisa qualitativa por meio da pesquisa-ação com cinco adolescentes portadores de baixa visão, sendo que dois deles não apresentavam expressões faciais e gestuais. Os instrumentos utilizados para coleta de dados foram a observação, o diário de campo e a incorporação dos instrumentos construídos em músicas de acordo com a preferência dos adolescentes. Os resultados obtidos evidenciaram que a partir da utilização dos instrumentos, os adolescentes mostraram a preferência de gêneros musicais, se inter-relacionaram com outros e conversaram sobre diferentes assuntos, cantaram as músicas que foram trabalhadas, promovendo, dessa forma, a interação no grupo e favorecendo o vínculo com os outros adolescentes. Além disso, foi possível verificar como subproduto, a utilização de expressões faciais e gestuais para expressão daquilo que estavam sentindo.

Musicalidade - Baixa visão - Reabilitação