



A0044

A REVOLUÇÃO TRAZIDA PELA MÚSICA SINTETIZADA

Gian Daher Berselli (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O presente estudo tem como objetivo analisar o sintetizador, e seu impacto na história da música, sobre a ótica, principalmente, dos trabalhos de Brian Eno. Um sintetizador pode criar diversos sons através da manipulação direta de [correntes elétricas](#), leitura de dados, ou até manipulação [matemática](#) de valores discretos, com o uso de tecnologia digital incluindo [computadores](#) (modulação física) ou por uma combinação de vários métodos. Pesquisando em livros, filmes e entrevistas, junto com uma análise do instrumento, pode-se constatar que milhares de novos timbres, momentos e até estilos musicais só se tornaram possíveis em função deste instrumento. Essa revolução teve impacto até no cinema e na tv, uma vez que inúmeros sons de filmes de ficção foram forjados a partir deste instrumento. Sobre, principalmente, a ótica dos trabalhos do músico/produtor Brian Eno, foi constatado a influencia que esse instrumento trouxe na música moderna, tanto em sua produção e composição como até em sua reprodução e performance.

Sintetizador - Brian Eno - Musica popular moderna