



H0670

A DANÇA NO PROJETO ESCOLA DA FAMÍLIA: UMA EXPERIÊNCIA NO BAIRRO SAN MARTIN, CAMPINAS/SP

Vanessa Kalil Tannus (Bolsista IC CNPq) e Profa. Dra. Marcia Maria Strazzacappa Hernandez (Orientadora), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

Esta pesquisa tinha por objetivo analisar as atividades de dança que ocorrem na educação não-formal (Park, M., Fernandes, R. e Carnicel, A. 2007) dentro do projeto Escola da Família na escola Maria de Lourdes Bordini localizada no bairro San Martin, Campinas/SP. O projeto Escola da Família prevê a abertura do espaço físico das escolas aos finais de semana para a participação da comunidade dentro de várias atividades ofertadas pela própria comunidade, o que favorece a educação dos indivíduos de maneira não-formal. O *break* é o estilo de dança predominante na comunidade e ocorre de forma satisfatória e com grande engajamento político e social dos jovens. Esse estilo de dança aborda os movimentos do corpo e é levado ao som musical do *rap*, *black* e *soul*. A junção desses estilos artísticos dá vida ao *hiphop* no bairro San Martin, ao abordar temas como classe social, etnia, cultura e educação. Os jovens e a comunidade identificam-se com as letras das músicas e com a história do *hiphop* e essas interações proporcionam uma educação não-formal consistente. Nossa referência teórica, além das autoras sobre educação não-formal, é composta por Strazzacappa (2001) e Marques (2003), abordando o ensino da dança e Ferreira, (2005) e Vilela (1998), relacionada especificamente ao *break* e ao *hiphop*.

Dança - Educação Não-formal - Ensino arte