



A0035

**PROPOSTA DE ENSINO DE IMPROVISACÃO NA GUITARRA**

Emiliano Cardoso Sampaio (Bolsista SAE/UNICAMP), Prof. Dr. Antônio Rafael Carvalho dos Santos (Co-orientador) e Prof. Dr. Marcos Siqueira Cavalcante (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O objetivo deste trabalho é mostrar um dos caminhos para o estudo da improvisação na guitarra em música popular, organizando o material numa ordem cronológica para o aprendizado e mostrando os processos de estudo da improvisação na guitarra do mais fácil para o mais complicado. Para fazer uma pesquisa mais aprofundada, todo o trabalho foi baseado nas escalas pentatônicas, por serem um material musical mais simples e muito utilizado em diversos estilos musicais internacionais como o blues, country, rock, jazz e na música brasileira. Uma consulta bibliográfica sobre o assunto resultou numa compilação que mostra o estudo da improvisação utilizando essas escalas e também diversas abordagens estilísticas para esse material musical. Além do estudo da bibliografia, foram feitas várias transcrições musicais de artistas consagrados da música popular internacional como BB King, Stevie Ray Vaughan e Jimmy Page, entre outros, para exemplificar cada trecho da pesquisa. Como resultado desta pesquisa, obtivemos além de um trabalho sobre as escalas pentatônicas, um caminho para assimilar novos materiais musicais para a improvisação.

Guitarra - Improvisação - Escalas pentatônicas