



A0033

DA CARTOGRAFIA ANÍMICA À CONSTRUÇÃO DO ESPAÇO PELA COR

Natália Fernandes Brescancíni (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Lygia Arcuri Eluf (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O estudo consistiu no uso e discussão das linguagens gráfica e pictórica, concentrando-se na construção do espaço pela cor. Inicialmente as linguagens foram abordadas individualmente, interagindo apenas na medida em que assimilaram questões propostas uma pela outra. Em seu desenvolvimento, a pesquisa leva a uma nova abordagem: desenho e pintura construindo a mesma imagem. As linguagens passam a ser pensadas de maneira mais abstrata e não apenas em sua manifestação concreta, no uso de seus elementos para a construção da imagem. a-) Partir das imagens para discutir as questões de linguagem. Discutir os princípios das linguagens, seus elementos constitutivos e a estruturação da imagem em relação ao meio em que se constrói, à sua concepção e à intenção da construção. b-) Cerca de 100 desenhos e 50 pinturas, sua análise e proposta de uma nova abordagem conceitual. c-) Os princípios das linguagens não são os únicos a reger a construção da imagem e não são necessariamente pensados apenas visualmente. Pode-se servir das linguagens como meios, mantendo-se dentro dos limites destas ou diluindo-os, quando a intenção é clara e a estruturação da imagem consistente.

Cor - Linguagem pictórica e gráfica - Construção do espaço