



A0005

**ÁLBUM MELODIAS BRASILEIRAS DE JOSÉ AMAT: UMA ANÁLISE POÉTICO MUSICAL PARA PERFORMANCE**

Beatriz Benesi Emboaba Moreira (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Adriana Giarola Kayama (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Este projeto está baseado em uma coleção de doze canções compostas por Dom José Zapata y Amat, publicadas no ano de 1851, e visa sua compreensão poética, musical, harmônica e histórica. Também tem como objetivo a performance da obra e sua divulgação nos meios artísticos. A primeira etapa do trabalho constituiu-se em recuperar as fotos das partituras originais, obtidas na Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro. Como as partituras são muito antigas, fez-se necessário tornar as imagens mais legíveis com softwares adequados para este fim. Na segunda etapa transcrevemos as partituras utilizando o software "Finale", mantendo-as como elas se apresentam na forma original. Foi necessária uma nova consulta na Biblioteca Nacional, para solucionar questões de texto e indicações da partitura. Na terceira etapa foram feitas as análises poéticas: escansão dos versos, esquema de rima e análise semântica. Também se estudou o esquema formal das músicas, analisando tonalidades, harmonias, texturas melódicas, fórmulas de compasso, ritmos e tessituras. A última fase foi a preparação do repertório para o recital. Trabalharam-se questões técnicas e interpretativas das músicas, bem como, a forma de acompanhamento.

José Amat - Canções brasileiras - Música brasileira