



A0002

O DESENHO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE E O ENSINO DE ARTES: UMA ANÁLISE BIBLIOGRÁFICA DO SÉCULO XX

Gabriela Tiago Domingos (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Lucia Helena Reily (Orientadora), CEPRE, Faculdade de Ciências Médicas - FCM, UNICAMP

A pesquisa visa fazer um levantamento e uma análise bibliográfica de estudos formulados no século XX que abordam como temática o desenho da criança e do adolescente. Esta análise descritiva considerou diversas abordagens teóricas e metodológicas sobre o desenho infantil, como as classificações por faixas etárias, a dimensão social, o processo gráfico, o produto final e os aspectos afetivos e formais da organização gráfica no espaço bidimensional. As diferentes concepções são importantes para refletir sobre o desenvolvimento da criança e as influências que acarretaram na metodologia de trabalho do educador. Assim, as contribuições para o ensino da Arte, no século XX, trouxeram importantes implicações pedagógicas. Abordam questões acerca da expressão pessoal, do desenvolvimento intelectual e da personalidade, da constituição e inserção cultural, da criatividade e destaca o papel que o educador desempenha ao valorizar a sensibilidade e percepção crítica da criança diante do mundo em que vive. Além disso, ressalta que o educador deve estar atento àquilo que a criança faz, fornecer a orientação necessária e levar em conta os interesses e o nível de desenvolvimento da criança.

Desenho - Desenvolvimento gráfico - Arte-educação