



H0499

A ADOÇÃO DOS PORTFÓLIOS EM UM CURSO DE FORMAÇÃO DOCENTE: LÓGICAS AVALIATIVAS E PERCEPÇÕES DOS ALUNOS

Maria Cecília Cerminaro (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Mara Regina Lemes de Sordi (Orientadora), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

A busca de inovação no campo da avaliação tem sido alvo de preocupação de inúmeros estudiosos da área educacional. Algumas propostas surgem com um caráter inovador e voltam sua atenção para o processo de ensino-aprendizagem como um todo. Dentre estas aparecem os portfólios, como um instrumento de avaliação condizente com as propostas de avaliação formativa. Neste estudo procuramos saber as razões da inserção deste instrumento, como uma forma de avaliação e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, em um curso de pedagogia, bem como conhecer as percepções dos alunos envolvidos nesta prática. Utilizamos de entrevistas para compreender as lógicas avaliativas acionadas pelos professores e de questionários para compreender os significados e as aprendizagens que este procedimento trouxe aos alunos que vivenciaram a produção dos portfólios. Constatamos que os atores identificam o potencial reflexivo do instrumento como texto possibilitador do repensar da prática pedagógica. Ressaltam ainda sua possibilidade como forma de expressão da criatividade dos estudantes. As fragilidades identificadas são decorrentes da inexperiência com o uso e da falta de tempo para a elaboração e acompanhamento do material produzido. Concluímos que a inserção do portfólio pode e deve ser estimulada pelo enriquecimento que traz aos atores com destaque para os significados de seu uso nos cursos contribuindo para uma formação docente de qualidade.

Portfólio - Avaliação - Formação docente