



H0519

DESENHO ANIMADO UMA NOVA PROPOSTA METODOLOGICA DE ENSINO

Claiton Alexandre Silva (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. Sérgio Ferreira do Amaral (Orientador), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

Utilizar a animação como recurso pedagógico foi o foco do presente projeto de pesquisa, tendo em vista ser essa uma importante ferramenta para dinamizar os conceitos trabalhados em sala de aula. Tendo como base as considerações de Maria Felisminda de Rezende Fusari, reforçamos que o desenho animado está presente no cotidiano da quase totalidade de nossas crianças, que dedicam longas horas do dia diante da televisão como receptores (na maioria das vezes passivos) de diversas mensagens ali transmitidas. E nesse contexto a animação em sala de aula vem promover o resgate da motivação do estudante. A técnica de animação com massa de modelar consiste em uma seqüência de fotos dos personagens, cenários, etc. que, posteriormente serão capturadas pelo microcomputador e editadas em programas específicos. O roteiro da história, os personagens e o cenário são criados pelos próprios estudantes sob a coordenação da professora. Todas as atividades seguem os objetivos do projeto pedagógico da professora. Cabem a nos instruir os estudantes durante as fotos para gerar movimento aos personagens, posicionamento de cenário, câmera e uma breve orientação sobre a edição das imagens. Ao chegarmos na escola para a organização das atividades deparamo-nos com uma equipe de estudantes e professora muito motivados, uma vez que eles próprios tomaram a iniciativa de elaborar todos os cenários e personagens das histórias. Observamos que a atividade de animação com massa de modelar pode ser uma grande ferramenta que a professora pode estar utilizando em suas aulas para conseguir ampliar o diálogo com os estudantes bem como trabalhar conteúdos que estão dentro de seus objetivos pedagógicos.

Educação - Animação - Projeto pedagógico