



H0502

**VISÕES E CRENÇAS SOBRE O ENSINO DE ARTE DAS PROFESSORAS DA REDE DE ENSINO DA REGIÃO METROPOLITANA DE CAMPINAS**

Lúcia Yumiko Kakazu (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Marcia Maria Strazzacappa Hernandez (Orientadora), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

O projeto teve como objetivo analisar a compreensão que as professoras do curso PROESF- Programa Especial de Formação de Professores em Exercício da Região Metropolitana de Campinas da Faculdade de Educação da UNICAMP, tinham acerca do ensino de arte. Desenvolvemos a pesquisa por meio da análise das respostas à questão de arte da prova do vestibular específico do curso, que foi reaplicada às professoras na disciplina “Teoria Pedagógica e Produção em Arte”. Além disso, entrevistamos duas Auxiliares Pedagógicas do curso e acompanhamos algumas aulas magnas ministradas nesta disciplina. Como fundamentação teórica, baseamo-nos em autores que discutem a arte educação, como Ana Mae Barbosa, Sueli Ferreira, Ana Angélica Albano e Louis Porcher. Estudamos também Paulo Freire por detectarmos na arte educação problemas ligados à maneira como tem sido vista a relação ensinar/aprender. Chegamos a conclusão que, muitas vezes, o ensino de arte nas escolas é tratado de forma incoerente não só em consequência das visões equivocadas sobre a arte, mas também pela falta de vivência artística por parte dos professores. Percebemos assim a importância de uma formação que ajude a suprir essa deficiência estética (principalmente no campo da prática), e da arte como agente questionador e, portanto, como ponto fundamental na construção do saber.

Arte-educação - Ensino de arte - Formação de professores