



Projeto Unicamp Dia-a-Dia:

AULAS DE MÚSICA NA ESCOLA

Márcio Modesto Homem

Profa. Dra. Maria Irma Hadler Coudry

E-mail para contato: marciommh@yahoo.com.br



COORDENADORIA DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL - CDC/PREAC/UNICAMP

Agência Financiadora: SAE/Unicamp e FAPESP

Palavras-Chave: Aulas – Música – Ensino – Fundamental – Flauta-doce

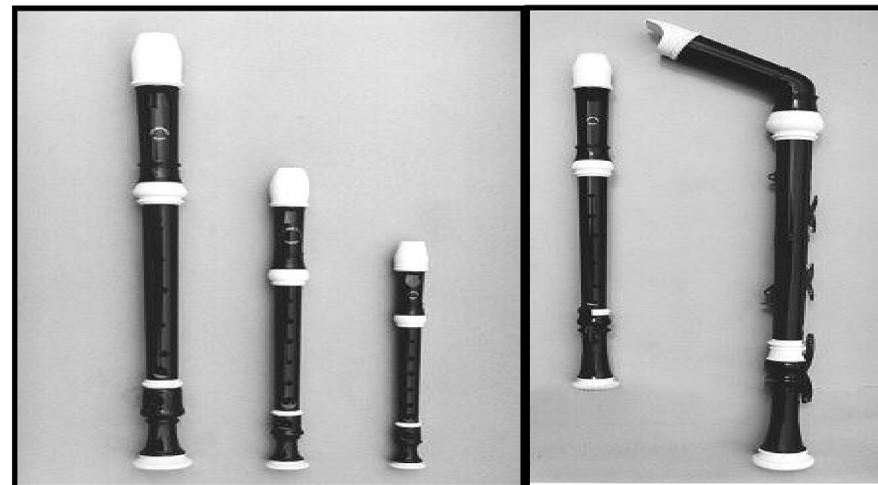
INTRODUÇÃO

O subprojeto *Aulas de Música na Escola* vinculado ao projeto *Unicamp dia-dia: ciência e arte para o desenvolvimento cultural* (da Coordenadoria de Desenvolvimento Cultural – PREAC, UNICAMP) tem como objetivo oferecer aos estudantes do ensino fundamental aulas de música e arte, o que contribui para o bem-estar e o viver em geral das pessoas. É notório o benefício que o aprendizado da música traz a quem teve o privilégio de estudá-la.

DESENVOLVIMENTO

Este subprojeto se propõe a concretizar a realização de aulas de música para alunos do ensino fundamental, utilizando a flauta-doce, instrumento de dificuldade adequada à faixa etária desses estudantes, além de ser de fácil acesso. Junto a um necessário embasamento teórico, convidaremos todos os envolvidos a trabalhar dentro de um grupo musical que para o seu bom desenvolvimento requer bons valores que serão importantes para toda a vida, como respeito ao próximo, cooperação, dedicação e ordem.

Tal projeto teve início com a realização de palestras – concertos didáticos - aos alunos de uma escola pública de ensino médio, em Barão Geraldo, em que foram apresentados os diferentes tipos de flauta-doce, além de noções de física, naquela oportunidade agregadas a esse subprojeto. As aulas de flauta-doce serão ministradas pelo graduando Márcio Modesto (música-composição), que também ensaiará o conjunto de flautas destinado aos alunos do ensino fundamental, público-alvo deste subprojeto.



A família das flautas: da esquerda para a direita: flauta alto, soprano, sopranino, tenor e baixo.

CONCLUSÕES PARCIAIS

Com a apresentação deste trabalho, temos comprovado que a música é um universo que tem um importante espaço no viver de uma criança.

Embora muitas pareçam estar alijadas da possibilidade de ouvir boa música ou aprender um instrumento, todas mostram uma musicalidade muito grande, que pudemos perceber logo depois da apresentação da palestra inaugural, sobre música e acústica – antes do início das aulas propriamente ditas. As crianças respondem de forma muito positiva, demonstrando interesse de formas diversas.



Apresentação da Palestra Música e Acústica para Jovens, na EE Sérgio Porto, na Unicamp com os alunos Márcio Modesto e Vagner Salzani

