



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA



COMPETIÇÕES DE CAPOEIRA: A FACETA ESPORTIVA DA ARTE BRASILEIRA

Livia de Paula Machado Pasqua - pilhaabadacapoeira@yahoo.com.br, Prof^a. Dr^a. Elizabeth Paoliello Machado de Souza

PIBIC/CNPq – PRP 2007 – 2008. Palavras-chave: capoeira – competição - educação física

Introdução

O presente projeto pretende difundir e desmistificar a capoeira como esporte de competição possível, por meio do conhecimento das várias interpretações existentes sobre a avaliação de competições.



Mestre Camisa



Mestre Jogo de Dentro



Mestre Girino



Mestre Tim

Metodologia

Pesquisa descritiva a partir de estudo de caso. Foram realizadas entrevistas com quatro mestres que representam escolas de grande prestígio nacional na Capoeira, bem como o registro das competições nos Jogos Regionais em São Roque – SP, em julho de 2007 e 8^a. Edição dos Jogos Paulistas ABADÁ-Capoeira, junho 2008, em Americana, SP,

Resultados e Discussão

O grupo Semente do Jogo de Angola não possui competições. O Grupo Capoeira Brasil possui competições mas ainda em fase de organização. O grupo ABADÁ-Capoeira e a FICA são os grupos que possuem calendário regular de competições e regulamento próprio. Portanto foi realizada uma comparação da competição existente nestes dois grupos, com os seguintes tópicos: tempo de competição, quem participa, divisão por categorias, vestimenta, princípio das competições, ritmos da competição, procedimento, pontuação, juízes, o que os jogos avaliam, desempate, desclassificação e premiação. No quadro ao lado, explanamos somente alguns tópicos.



Considerações Finais

Analisando as duas formas de competição desenvolvidas pelos grupos ABADÁ-Capoeira e FICA, considero que a forma de competição desenvolvida pelo Grupo ABADÁ-Capoeira permite a convivência das facetas esportiva e artística da capoeira. A começar pelo fato de que nos próprios campeonatos há a necessidade de se saber também tocar e cantar. Há ainda a necessidade de alguns ajustes no regulamento, como por exemplo, a divulgação imediata das notas, forma utilizada pela FICA.

Comparação das competições organizadas pela FICA e pela ABADÁ-Capoeira.

Competições	FICA e FECAESP	ABADÁ CAPOEIRA
Quem participa	Só podem participar das competições oficiais pessoas que estejam devidamente legalizadas e cadastradas nos órgãos oficiais de administração esportiva, ou seja, FICA, FECAESP e CBC (Confederação Brasileira de Capoeira). No caso dos Jogos Regionais e Abertos, qualquer atleta pode participar representando o seu município.	Qualquer capoeirista da ABADÁ-Capoeira Jogos Regionais: de corda amarelo-laranja a verde-rosa. Jogos Paulistas: de corda laranja a corda marrom Jogos Brasileiros e Jogos Mundiais: de corda azul a marrom-vermelha.
Divisão por categorias	Jogos Regionais e Jogos Abertos: os atletas devem ser de 18 a 42 anos, e são divididos nas categorias: feminino e masculino e por peso: peso leve, peso médio, peso meio pesado e peso pesado. Jogos da FICA: idem, mas além disso há a categoria por idades.	Divisão por graduação, a exemplo, categoria azul e azul-verde: competem entre si os capoeiristas de corda azul e de corda azul-verde. Não há divisão por sexo. Não há divisão por peso. Não há divisão por idade. (Somente nos Jogos Brasileiros e Mundiais é que existe uma categoria máster)
Princípio das Competições	Um joga contra o outro Avaliação do atleta "Sempre tem alguém que mostra mais combatividade e superioridade no jogo"	Um Joga com o outro Avaliação do Jogo e do Atleta "Meu companheiro deve estar bem para que eu possa construir um bom jogo com ele"
Ritmos da Competição	Angola e Regional	Benguela, Angola (de corda azul em diante), São Bento Grande e Lúna (de corda azul em diante).
Pontuação	1 a 10 para cada jogador. Somam-se o pontos a cada jogo.	1 a 10 para o jogo. Ao final, os pontos são iguais para os dois jogadores. A partir desta "nota" do jogo são descontadas as notas individuais.
O que os jogos avaliam	Técnica, tradição, volume de jogo, harmonia, combatividade e superioridade.	Técnica, característica do jogo, objetividade e ritmo.
Premiação	Medalhas e Troféus até o terceiro lugar, para cada atleta de cada categoria e também no caso dos Jogos Regionais, classificação dos Municípios.	Troféus de 1° a 4° lugar geral de cada categoria, medalha para o melhor de cada graduação dentro de sua categoria, exemplo: categoria azul e azul-verde, medalha para o melhor corda azul, medalha para o melhor corda verde. Medalhas também: para melhor jogo de Benguela, melhor jogo de Angola, melhor jogo de Lúna, melhor jogo de São Bento Grande e destaque feminino. "O destaque feminino não privilegia nem inferioriza as mulheres. Por enquanto, elas são a minoria dentro das competições: competem dentro da categoria, dentro de sua graduação e entre elas mesmas. Elas acabam tendo mais trabalho".