



# Juó Bananére no Diário Nacional

## INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM

Autora: Alita Tortello Caiuby

e-mail: alitacaiuby@gmail.com

Orientadora: Professora (Dra.) Maria Eugenia Boaventura

Agência Financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

Palavras – chave: Literatura Brasileira, Juó Bananére, Diário Nacional

### Introdução

Estudo feito acerca dos textos de Juó Bananére publicados no *Diário Nacional* (1927 – 1932). Pseudônimo do engenheiro e escritor Alexandre Ribeiro Marcondes Machado (1892 – 1933), a personagem, suposto imigrante italiano residente no Brasil, teve sua estréia no 11º número da revista *O Pirralho*, em 1912. Durante muito tempo o “giornalista, barbiere e poète” fez sucesso com seus textos satíricos em inúmeros periódicos, principalmente aqueles da cidade de São Paulo.

### Metodologia

De 1927 até 1931, Juó Bananére publica cerca de 30 textos no *Diário Nacional*. A análise se dá em relação ao assunto, contexto da época e personagens. Além de estudar as ilustrações que acompanham muitas das crônicas.

### Resultados e Discussão

É interessante perceber a figura de Juó Bananére no contexto do *DN*, jornal porta voz das idéias do Partido Democrático, que fazia oposição ao partido do governo, o PRP (Partido Republicano Paulista).

### Conclusões

Como finalização, este projeto pretende editar e publicar todas as crônicas selecionadas com notas explicativas, a fim de que o leitor possa se inserir e compreender o universo macarrônico bem humorado de Juó Bananére.



Alexandre R. Marcondes Machado

### Referências Bibliográficas

ANDRADE, Ana Paula Freitas de. *Juó Bananére: verve, litteratura, futurisimo, cavaçó, ecc. ecc.* – indexação e reunião de textos macarrônicos publicados de 1911 a 1933, São Paulo, FFLCH – USP, 1999. Dissertação de mestrado.

CAPELATO, Maria Helena. *O bravo matutino*, São Paulo, Editora Alfa-Omega, 1980.

FAUSTO, Bóris. *Historiografia da Imigração para São Paulo*, São Paulo, Editora Sumaré, 1991.

CARELLI, Mário. *Carcamanos e comendadores*, São Paulo, Ed. Ática, 1985.