

A EDUCAÇÃO DOS CORPOS BRASILEIROS ATRAVÉS DA DANÇA COMO CONTEÚDO DA EDUCAÇÃO FÍSICA NO PERÍODO DE 1937-1945: UMA ANÁLISE A PARTIR DA REVISTA EDUCAÇÃO PHYSICA



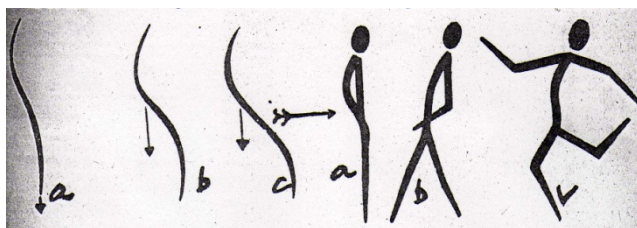
Iara Cristina de Sousa Pereira
 Orientador: Prof. Dr. Lino Castellani Filho
 Faculdade de Educação Física – FEF/UNICAMP
 Financiamento de pesquisa: CNPq – Pibic.



Palavras Chave: Dança - Educação Física - Estado Novo



“Dansa Social”. Revista n. 38, janeiro de 1940, p. 19.



“Os exercícios rítmicos e o mecanismo do corpo”. Fevereiro, 1941.



“Dansa Social”. Revista n. 38, janeiro de 1940, p. 18.

Introdução: A dança, compreendida como uma manifestação da Cultura Corporal e conteúdo pertinente à Educação Física, constitui-se num complexo espaço que reflete a teia de relações humanas e conflitos da realidade na qual se insere. Logo, pode ser entendida como linguagem social que tem muito a nos dizer. Este trabalho objetiva analisar e explorar as questões de gênero e os valores sócio-culturais e político-econômicos que perpassam e se mesclam à prática da dança sob a ótica da Educação Física no Brasil, entre os anos de 1937-1945, período em que o país era marcado por significativas transformações debaixo do governo Estado Novista.

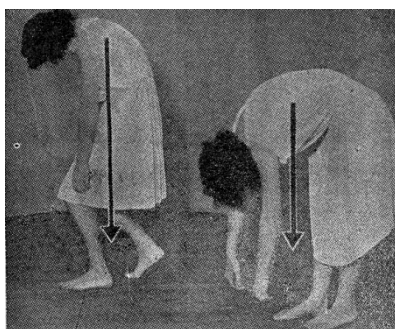
Metodologia: Pesquisa documental que apóia-se em uma minuciosa análise estética das imagens da *Revista Educação Physica*, preeminente periódico da época estudada.

Resultados e Discussão: Pode-se afirmar que a dança no referido contexto torna-se meio de educação dos corpos brasileiros, e, para além disto, que a educação não se dava não somente pela dança, mas também para a dança, por meio de um ensino milimetricamente destinado a moldar não somente os corpos, mas também o comportamento, principalmente das mulheres brasileiras, que assumiam a responsabilidade maternal além de iniciarem sua participação no mercado de trabalho.

Conclusões: Reforça-se a necessidade de apropriarmos-nos da História como um conteúdo vivo e dinâmico, pois grande parte das próprias práticas corporais do presente é produto daquilo que se têm construído ao longo do tempo.



Revista Educação Physica, n. 15, fevereiro, 1938, p. 19



“Os exercícios rítmicos e o mecanismo do corpo”. Fevereiro, 1941



“Dansa Clássica.” Maio, 1941



“Dansa Clássica e Esportes.” Julho, 1938.