

BIOTECNOLOGIAS NUM CALÇADÃO VIRTUAL

Nome(s) do(s) autores: 1. Carolina Melania Ramkrapes; 2. Susana Oliveira Dias

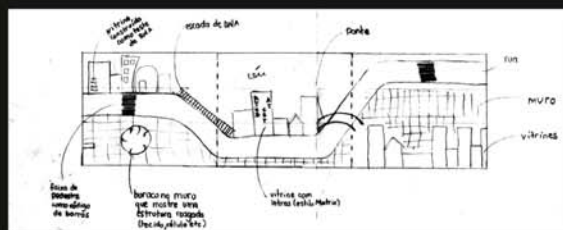
Instituição: 1. Bolsista SAE ; 2 Labjor e Faculdade de Educação – Projeto “Biotecnologias de Rua”

Rua, muro, vitrine. Elementos escolhidos do calçadão de Campinas para movimentar a divulgação científica no projeto Biotecnologias de Rua. Num primeiro movimento, o blog é pensado explorando esses três elementos colados às possibilidades de problematizar as conexões entre biotecnologias, arte, movimentos sociais e mercado.



Criação: Ronye Pires

No caminhar-criar um calçadão virtual, escolher se perder por entre ruas, muros, vitrines, biotecnologias. Lance de dados. Jogos de imagens, sons, texturas, cores, sensações das performances “Realejo de Imagens” e “Num dado momento” invadem o blog, desestabilizam a fixidez, essência, determinação tanto de ruas como de biotecnologias.



Criação: Sheyla Macedo

Invasões entre ruas-muros-vitrines. Desorganizar o dado da divulgação científica. Fluxos em que se pode intervir.

Jogo que subverte o dado de imagens, ruas, biotecnologias. Desestrutura as relações entre rua-muro-vitrine e arte-movimentos sociais-mercado. Vãos, frestas, espaços, margens, becos que apostam na recriação das biotecnologias. Uma divulgação científica que aposta em captar uma atmosfera desses elementos – rua, muro e vitrine – e não sua representação.

Criação: Thiago La Torre