



XVI congresso interno de iniciação científica

Ginásio Multidisciplinar da Unicamp  
24 a 25 de setembro de 2008



H0644

**A EDUCAÇÃO DOS CORPOS BRASILEIROS ATRAVÉS DA DANÇA COMO CONTEÚDO DA EDUCAÇÃO FÍSICA NO PERÍODO DE 1937-1945: UMA ANÁLISE A PARTIR DA REVISTA EDUCAÇÃO PHYSICA**

Iara Cristina de Sousa Pereira (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Lino Castellani Filho (Orientador),  
Faculdade de Educação Física - FEF, UNICAMP

A dança, compreendida como uma manifestação da Cultura Corporal e conteúdo pertinente à Educação Física, constitui-se num complexo espaço que reflete a teia de relações humanas e conflitos da realidade na qual se insere. Logo, pode ser entendida como linguagem social que tem muito a nos dizer. O presente trabalho objetiva analisar e explorar as questões de gênero e os valores sócio-culturais e político-econômicos que perpassam e se mesclam à prática da dança sob a ótica da Educação Física no Brasil, abrangendo a década de 30 e 40, mais especificamente entre os anos de 1937-1945, período em que o país era marcado por significativas transformações debaixo do governo Estado Novista. Esta pesquisa documental apóia-se em uma minuciosa análise estética das imagens da Revista Educação Physica, preeminente periódico da época estudada. Foi possível atestar, após o levantamento dos dados históricos realizados no presente trabalho, que a dança no referido contexto torna-se meio de educação dos corpos brasileiros, e, para além disto, que a educação não se dava não somente pela dança, mas também para a dança. Reforça-se ainda a necessidade de apropriarmos-nos da História como um conteúdo vivo e dinâmico, pois grande parte das próprias práticas corporais do presente é produto daquilo que se têm construído ao longo do tempo.

Dança - Educação Física - Estado Novo