



XVI congresso interno de iniciação científica

Ginásio Multidisciplinar da Unicamp
24 a 25 de setembro de 2008



H0636

ENTRE O JOGO E A EXPRESSÃO CORPORAL: A APLICAÇÃO DO JOGO DRAMÁTICO COMO ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA E ALTERNATIVA PARA AS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Júnia Magalhães Rodrigues (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. Ademir De Marco (Orientador),
Faculdade de Educação Física - FEF, UNICAMP

O desenvolvimento do Jogo Dramático, como estratégia pedagógica e alternativa para as aulas de Educação Física, teve como objetivo criar durante as aulas um ambiente que explorasse a criatividade e estimulasse a exploração dos movimentos corporais dos alunos, por meio de uma prática não limitada apenas ao conteúdo esportivo, mas buscando a interação com os demais conteúdos da Educação Física. A partir da temática “A Arca de Noé”, baseada na obra de Vinicius de Moraes, foram desenvolvidas diversas estratégias com alunos da 4ª série do ensino fundamental, da EEPG professor Sérgio Porto, localizada na UNICAMP, e que participam do programa Apoio I do Prodecad/UNICAMP. Foram realizadas atividades lúdicas, exercícios de argumentação e reflexões sobre questões, como alterações ambientais e climáticas provocadas pela ação do homem, o respeito às diferenças entre os indivíduos, sobre a importância da música e da arte e de alguns de seus principais representantes. A estratégia metodológica adotada foi a da pesquisa-ação (Thiollent, 2002), visando promover a ampla interação entre pesquisadores e os demais atores sociais, como os alunos, professores, coordenadores e a direção da escola. A proposta foi totalmente aceita e assimilada pelos alunos, o que ficou evidenciado pela montagem da composição coreográfica sobre o tema, como forma de manifestação lúdica e prazerosa.

Educação física escolar - Criança - Jogo dramático