



XVI congresso interno de iniciação científica

Ginásio Multidisciplinar da Unicamp  
24 a 25 de setembro de 2008



A0060

**UNICAMP DIA-A-DIA: ACÚSTICA E MÚSICA NA ESCOLA**

Vagner Tadeu Salzani (Bolsista SAE/UNICAMP e FAPESP) e Profa. Dra. Maria Irma Hadler Coudry (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

O subprojeto Acústica e Música na Escola vinculado ao projeto Unicamp dia-dia: ciência e arte para o desenvolvimento cultural (da Coordenadoria de Desenvolvimento Cultural – PREAC, UNICAMP) tem como objetivo apresentar, com uma linguagem acessível aos estudantes da E.E.P.G. Físico Sérgio Porto, conceitos físicos envolvidos na música, tais como: onda e sua forma, “envelope sonoro”, superposição de harmônicos, timbre, andamentos e tempos musicais, afinação e frequência de batimento, dissipação do som pelo ar, interpretação e interceptação do som pelo organismo humano, fundamentos físicos do som emitido e dissipado por um instrumento com surdina. Além disso, apresentam-se curiosidades sobre Física e Música, de forma lúdica e atraente, como um dos hobbies de Albert Einstein ter sido seu violino. Em cada introdução temática são tocados, por violino e/ou flauta, trechos de obras musicais diversas que ilustram o fenômeno físico. Findada a explanação, são entregues formulários de feedback, a partir dos quais constatou-se, de um espaço amostral de 190 estudantes, que 34,2% e 49,5% nunca tinham ouvido falar de Física e Acústica, respectivamente, antes da apresentação. Contudo 90,5% assinalaram que se interessaram pelos temas abordados, 88,5% gostariam de saber mais sobre temas como esses e cerca de 52,6% disseram não ter entendido plenamente o que é Acústica, o que demandará um ajuste na forma de apresentar os conceitos na continuidade do subprojeto.

Física - Música - Escola