



T1032

ESTUDO DE FÊNOMENOS ACÚSTICOS RELEVANTES NA CONSTRUÇÃO DE UM ESTÚDIO DE GRAVAÇÃO

Rodolfo Thomazelli (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Stelamaris Rolla Bertoli (Orientadora), Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo - FEC, UNICAMP

Várias construções, como auditórios, teatros, salas de aula, salas de concerto, salas de prática musical, salas de show, estúdios devem atender certos padrões acústicos para que funcionem de acordo com o previsto. Para isso, devem-se levar em conta os fenômenos e parâmetros acústicos presentes que possam interferir (positiva ou negativamente) nos objetivos da construção. Esse projeto consistiu em listar e estudar os fenômenos acústicos julgados relevantes na construção de um estúdio de gravação de sala pequena, obtidos por meio de levantamento bibliográfico em livros, revistas especializadas, revistas científicas e sítios da rede. Os parâmetros encontrados foram organizados e analisados de forma crítica. Medidas acústicas realizadas num estúdio de gravação de sala pequena já construída foram efetuadas e serviram como base de comparação com os resultados obtidos pelo o levantamento bibliográfico.

Acústica - Estúdio - Gravação