



H0764

CAPOEIRA NO BRASIL: DO CÓDIGO PENAL AO MINISTÉRIO DA CULTURA

Cassiana Rodrigues Alves Silva (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Rita de Cássia Lahoz Morelli (Orientadora), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

A capoeira no Brasil passou por grande processo de transformação ao longo do século XX, converteu-se de arte marginal em patrimônio da cultura nacional. Fazendo-se um recorte histórico a partir de 1890, quando constava no Código Penal como crime, até o ano de 2006, quando passou a ser considerada patrimônio da cultura nacional, pode-se fazer uma análise a fim de compreender esse processo de inversão de símbolos étnicos em símbolos nacionais. A pesquisa também compreendeu em buscar elementos que possibilitassem contextualizar histórica e socialmente a utilização da cultura popular na construção de uma memória nacional.

Capoeira - Arte popular - Patrimônio cultural